

Programma del corso di Counseling triennale, riconosciuto da Assocounseling

1. Presentazione della struttura

1.1 Denominazione dell'ente che eroga il corso

Dià – Associazione Dialogico-Dialettica - Scuola di Cura di sé – Bergamo, Via del Polaresco, 24;
C.F.: 95167770163 – www.scuoladicuradise.com Tel +393493162413; segreteria@diacounseling.it

1.1.1 Denominazione eventuale della scuola

Scuola di cura di sé

1.2 Rappresentante legale

Tullio Carere-Comes

1.3 Responsabile didattico

Tullio Carere-Comes

1.4 Responsabile della segreteria (primo contatto con gli allievi)

Nicoletta Freti

1.5 Corpo docente

1.5.1

Tullio Carere-Comes

Psichiatra e psicoanalista. Ha lavorato all'Università di Milano e ai Servizi Psichiatrici della Provincia di Bergamo negli anni Settanta, in seguito ha lavorato come libero professionista a Milano e a Bergamo. E' stato sino al 2014 il coordinatore per l'Italia della SEPI (Society for the Exploration of Psychotherapy Integration). Impegnato sin dall'inizio della sua carriera nella ricerca sull'integrazione in psicoterapia, ha scritto o curato diversi testi e articoli.
E-mail: tucarere@gmail.com

1.5.2

Nicoletta Freti

Counselor Trainer iscritta all'Assocounseling, formatrice presso la Scuola di Cura di Sé. Svolge attività didattica, di counseling e artistica. Diplomata in Pittura, è stata docente presso l'Accademia di Belle arti di Bergamo, Bari e Palermo. Ha conseguito una formazione in Counseling, un Master biennale per le professioni dell'arte, della terapia e della cura presso l'Università Bicocca di Milano. Ha pubblicato libri sulla creatività. E-mail: nico.freti@gmail.com.

15.3

Paolo Gilardi

Counselor Trainer e Supervisor, Analista dialogico-dialettico, esperto di Bioenergetica e musicista, dal **2004** è responsabile dell'area Counseling e docente presso la Scuola di counseling integrato con tecniche corpo-mente-energia (CoMeTE) dell'Associazione REF. Tiene seminari presso istituzioni quali l'Università degli studi di Milano, l'Istituto di psicologia somatorelazionale, la Scuola di artiterapie di Lecco e lavora con sedute individuali, di coppia e di gruppo.

1.5.4

Valentina Folla

Counselor Supervisor e Trainer, Analista dialogico-processuale, Fisioterapista esperta in Psicologia Somatica e Bioenergetica. Dal 2009 è docente di Bioenergetica e di Counseling presso la Scuola di Counseling Integrato dell'Associazione Ref di Milano. Dal 2015 è docente di Counseling presso la scuola di Cura di Sé di Bergamo. Tiene seminari presso Istituzioni quali l'Università degli Studi di Milano nell'ambito del Master in "Cure palliative e Terapia del dolore" e del Master in "Presenza in carico di persone con grave disabilità". Conduce seminari collaborando con strutture pubbliche e private e lavora con sedute individuali, di coppia e di gruppo. E-mail: valentina.folla@alice.it

1.5.5

Elena Freti

Professional Counselor. Professional Counselor, diplomata presso la Scuola di cura di sé di Bergamo. Iscritta alla SICAE (Società Italiana Consulenti e Analisti Esistenziali). Ha frequentato diversi corsi di specializzazione in musica, massaggio, meditazione, terapia del dolore. E' co-fondatore dell'Associazione "Con occhi nuovi" di Malnate (VA) – associazione che persegue il fine di offrire uno spazio di ascolto e di riflessione nel quale promuovere la crescita e lo sviluppo personale e fornisce a individui, famiglie e organizzazioni opportunità e sostegno per sviluppare le loro risorse e promuovere il loro benessere – e conduttrice di seminari esperienziali e Laboratori di cura di sé. Ha svolto funzioni di tutor e docenza nei corsi di aggiornamento in Counseling creativo nel 2016/2017 tenuti dalla Scuola di cura di sé. Collabora con diverse associazioni culturali e sportive operando in sessioni individuali, di coppia e di gruppo.

1.6 Presentazione

La Dià è un'associazione senza fini di lucro che si propone di promuovere diverse forme di attività culturale, di formazione e di cura basate sul principio dialogico-dialettico. Il *principio dialogico* consiste nella rinuncia a qualsiasi posizione teorica o ideologica preconcepita, sia essa assunta per motivi di scuola, di fede o di appartenenza istituzionale, nella prospettiva del confronto senza pregiudizi con posizioni diverse. Il *principio dialettico* si identifica con la logica dei contrari, per cui una cosa è ciò che è solo per contrasto con ciò che non è: non è possibile concepire il giorno senza la notte, il maschio senza la femmina, il finito senza l'infinito.

I due principi, combinati nel *principio dialogico-dialettico*, incoraggiano l'uso delle più diverse chiavi di lettura della realtà, evitando ogni forma di dogmatismo e di unilateralità.

La messa in discussione di qualsiasi assunto, il dubbio sistematico che caratterizza l'atteggiamento dialogico-dialettico non ha tuttavia come esito un relativismo pluralistico in cui tutte le posizioni si equivalgono, restando la tolleranza reciproca l'unico valore (come in alcune versioni della laicità). Il punto fermo, la verità indubitabile che rimane salda al di là di ogni possibile dubbio è il cogito cartesiano: posso dubitare di ogni cosa, ma non della coscienza che dubita. Da questa evidenza primaria derivano tutte le evidenze secondarie (scientifiche, fenomenologiche, esistenziali) su cui si fonda la conoscenza del mondo e di noi stessi.

La coscienza ordinaria, condizionata da ogni sorta di fattori biologici, culturali, economici, non può essere di per sé la fonte di conoscenza, ispirazione e guida di cui l'uomo contemporaneo ha bisogno, in sostituzione delle fonti tradizionali legate a rivelazioni soprannaturali o autorità carismatiche. Per poter essere questo fondamento, la coscienza ordinaria deve sottoporsi a un lavoro di decondizionamento e rischiaramento, in una prospettiva di formazione personale permanente. Il principio dialogico-dialettico ispira questo lavoro che si articola in un *Modello di cura*, un *Programma di ricerca*, una *Scuola di Cura di sé*, i *Corsi e laboratori sul Processo creativo*.

1.7 Orientamento teorico

Abbiamo inaugurato questa Scuola di cura di sé nel 2008. Il nome completo sarebbe *Scuola di cura di sé e dell'altro nella relazione*, perché non è possibile prendersi cura di sé al di fuori di una o più relazioni, cosa che implica sempre un certo grado di reciprocità. La cura di sé non è separabile dalla cura delle relazioni in cui siamo immersi e di cui abbiamo un bisogno vitale. Non posso prendermi cura di me se non mi prendo cura anche di te, e viceversa. Insieme ci prendiamo cura l'uno dell'altro/a, anche se formalmente il ruolo del curante è impersonato da uno solo dei due (genitore, insegnante o terapeuta); e nel momento in cui ci prendiamo cura l'uno dell'altro un *Altro* si prende cura di noi – possiamo chiamarlo logos, o processo, o terzo analitico, o anche spirito santo se così ci piace... È un terzo soggetto, generato dall'incontro tra i primi due, che al pari di tutti i soggetti sembra avere una sua intelligenza-intenzione-volontà, superiore alla somma dei due soggetti in relazione: un soggetto in grado di interagire con i primi due e di indirizzarli al superamento delle individualità separate e contrapposte e alla realizzazione di una superiore sintesi che li comprende e completa. Abbiamo voluto creare uno spazio in cui le persone possano imparare a prendersi cura di sé e dell'altro, lasciandosi guidare dal processo che si attiva nello spazio del dialogo in vista della crescita personale e della scoperta e realizzazione delle proprie potenzialità, ma anche di un utilizzo professionale delle competenze acquisite per chi lo desidera.

Abbiamo scelto di aprire una scuola di counseling perché eravamo e siamo oggi ancora più convinti che non solo la cura di sé sia una prerogativa, un diritto e un dovere di ogni essere umano che non voglia dare per scontata la propria umanità, ma anche che la cura professionale del sé o dell'anima sia una cosa troppo importante per lasciarla ai medici e agli psicologi. I saperi che si acquisiscono nei corsi di laurea in medicina e in psicologia, infatti, possono essere utili all'esercizio delle professioni di counseling, psicoterapia e psicoanalisi; ma non sono indispensabili, e possono essere persino di ostacolo, se l'orientamento prescelto è del tipo dialogico-processuale, fondato sulla capacità di soggiornare nello spazio di non sapere che rende possibile il dialogo molto più che sui saperi del curante. I saperi che si acquisiscono in quei corsi di laurea non sono indispensabili per l'approccio dialogico-processuale insegnato e praticato nella nostra scuola, ma solo per quello diagnostico-procedurale finalizzato alle cure che la ricerca empirica ha dimostrato efficaci per il trattamento del disturbo o problema diagnosticato: solo per questo è necessaria la formazione scientifica acquisita da medici e psicologi. La psicoanalisi insegna che i fenomeni di transfert e resistenza sono ubiquitari, e quindi presenti anche nei trattamenti focalizzati su obiettivi raggiungibili in breve tempo. In questi, tuttavia, il counselor si limita a gestire gli aspetti emotivo-affettivi della relazione in modo che non siano di ostacolo e possibilmente favoriscano il raggiungimento degli obiettivi prefissati. In termini psicoanalitici, si può dire che il counselor cerca di attivare un transfert positivo e di metterlo al servizio del progetto condiviso.

Facciamo ora il punto sulla professioni di counselor. Esiste una legge dello Stato, la 4/2013, che offre un inquadramento giuridico alle professioni non protette, cioè non regolamentate da ordini o albi. Queste professioni possono ora organizzarsi in associazioni regolate dal principio *accreditorio*, per contrasto con il principio *autorizzatorio* degli ordini. La differenza sta nel fatto che in regime ordinistico – quello che regola tra le altre le professioni di medico e di psicologo – non è possibile esercitare le relative professioni senza l'iscrizione all'albo, mentre in regime accreditatorio il professionista può farsi riconoscere da una associazione di categoria una formazione regolare e permanente con i criteri stabiliti da quella associazione (fermo restando che l'iscrizione a una di queste associazioni non è obbligatoria). Fin qui tutto bene. Il punto critico sta nel fatto che il professionista che opera in regime accreditatorio non può svolgere attività riservate alle professioni protette. Per quello che ci riguarda, il counselor deve poter dimostrare che non svolge attività riservate alla professione di psicologo – in particolare, e soprattutto, che quello che fa *non è psicoterapia*: attività che un'altra legge, la 56/1989, riserva alla competenza esclusiva di medici e psicologi. La difficoltà, per questa dimostrazione, sta nel fatto che bisognerebbe sapere in primo luogo che cosa è e che cosa non è psicoterapia. Questione tutt'altro che scontata, dal momento che esistono centinaia di metodi che sono o possono essere detti psicoterapeutici, basati su principi molto diversi e spesso del tutto incompatibili gli uni con gli altri.

Prendiamo, per cominciare a capirci qualcosa, l'autorevole definizione di psicoterapia del *Vocabulaire de la psychanalyse* di Laplanche e Pontalis: «A) In senso lato, ogni metodo di trattamento dei disordini psichici o somatici che utilizzino mezzi psicologici e, più precisamente, la relazione tra il terapeuta e il malato: l'ipnosi, la

rieducazione psicologica, la persuasione, ecc; in questo senso la psicoanalisi è una forma di psicoterapia. B) In senso più ristretto, la psicoanalisi è spesso contrapposta alle varie forme di psicoterapia per una serie di ragioni, tra cui la funzione fondamentale dell'interpretazione del conflitto inconscio e l'analisi del transfert volta alla risoluzione del conflitto». La questione si è posta storicamente per la prima volta nel campo psicoanalitico a partire dal celebre paragone fatto da Freud tra l'oro della psicoanalisi e il rame della psicoterapia suggestiva (cioè, ogni psicoterapia diversa dalla psicoanalisi). A un certo punto, specialmente in paesi come la Francia e l'Italia, la questione si è spostata da un livello caratterizzato dal semplice bisogno di affermare la superiorità della propria cosa rispetto a tutte le altre – una debolezza che contraddistingue del resto anche tutte le religioni storiche – a quello molto più concreto della possibilità di dirsi psicoanalisti anche senza essere medici o psicologi: la questione della *analisi laica*. Una questione molto pratica, perché comporta il rischio di denuncia per abuso della professione medica o psicologica. Come è stato affrontato questo rischio? Il movimento "Spazio Zero" (dove "zero" è l'O di Bion, cioè l'ignoto, l'inconoscibile, ciò che non ha ancora preso forma) si è costituito nel 1995 per iniziativa di una rete di psicoanalisti di diversi orientamenti ma accomunati dalla determinazione di affermare e difendere il carattere laico, vale a dire né medico né psicologico, della pratica analitica.

Tutti gli argomenti esposti da Spazio Zero e avallati dal parere pro veritate Galgano sono ragionevoli e condivisibili, ma non inoppugnabili. Tanto è vero che la Corte di Cassazione, con una sentenza del 2011, espresse parere diverso: «Né può ritenersi che il metodo "del colloquio" non rientri in una vera e propria forma di terapia, tipico atto della professione medica, di guisa che non v'è dubbio che tale metodica, collegata funzionalmente alla cennata psicoanalisi, rappresenti un'attività diretta alla guarigione da vere e proprie malattie (ad es. l'anoressia) il che la inquadra nella professione medica». Il punto debole tanto delle tesi di Spazio Zero, quanto della sentenza della Cassazione, sta nel riferimento alla psicoanalisi al singolare, come se non fosse chiaro e ben noto che "la" psicoanalisi non esiste più da tempo, praticamente da poco dopo la scomparsa di Freud. Ciò che oggi esiste è una moltitudine di scuole psicoanalitiche che, come notava Kohut, si disprezzano e si fanno la guerra l'una con l'altra. Poiché le teorie di queste scuole si basano su assunti molto diversi e spesso del tutto incompatibili, è ormai impossibile riconoscere un'entità unica, dotata di un'identità definita e accettata da tutti gli psicoanalisti, in riferimento alla quale si possa stabilire se una cosa è o non è psicoanalisi. Il paradosso è che dal confronto tra un'entità indefinita, detta psicoanalisi, e un'altra identità non meno indefinita, detta psicoterapia, si pretende di affermare con certezza che le due entità sono differenti (Spazio Zero) o sono la stessa cosa (Corte di Cassazione)! Vedremo che lo stesso paradosso si riproduce oggi identico nel confronto tra la psicoterapia e quell'altra cosa non meno indefinita che è il counseling, con la produzione delle stesse opposte pretese: sono due cose differenti per i counselor, sono la stessa cosa per gli psicologi. Come si esce dallo stato confusionale in cui sembra versare l'intero campo delle professioni della relazione di aiuto?

Una via c'è, e l'abbiamo esplorata ripetutamente nei nostri seminari. Nella vasta varietà delle pratiche che si dicono psicoanalitiche, psicoterapeutiche o consulenziali, ma che di regola si sovrappongono ampiamente, si possono distinguere due linee che si intrecciano e si ibridano nei modi più diversi, ma che possono anche essere tenute separate. Anzi *debbono* essere tenute separate dai professionisti laici, cioè non medici e non psicologi, che possono legittimamente operare su una sola di queste linee – la dialogico-processuale – mentre medici e psicologi possono scegliere liberamente questa o l'altra – la diagnostico-procedurale – e altrettanto liberamente combinarle in funzione degli obiettivi prescelti. Per cogliere il significato di questa differenza, ricordo ancora una volta che in ogni relazione di cura si utilizzano delle procedure e si attivano dei processi, ma il senso della cura cambia radicalmente a seconda di quali siano figura e quale sfondo, per come queste parole sono intese nella teoria della Gestalt. Infatti, se è figura, cioè prioritario, il processo, sarà questo a guidare la cura suggerendo quali delle procedure note al curante siano da utilizzare in un momento dato, modificate e adattate in funzione di ciò che il processo richiede in quella particolare situazione. Se al contrario è figura la procedura, si potranno sviluppare solo i processi compatibili con le linee guida di una cura in cui si definisce un obiettivo – disturbo o problema – e si applicano le procedure ritenute efficaci per il trattamento di quel disturbo o la soluzione di quel problema. Mentre nel secondo caso la formazione scientifica acquisita da medici e psicologi è necessaria – nel caso si voglia procedere scientificamente, e non da "credenti" in questa o quella teoria psicoterapeutica –, nel primo quella formazione non lo è, perché le procedure eventualmente utilizzate non saranno applicate secondo le linee guida generate dalla ricerca empirica ma secondo quelle del processo, sempre unico e imprevedibile in ogni singolo caso.

Che cosa significa mettere il processo al posto di guida? Lasciarsi sorprendere ad ogni svolta, affrontando ciò che accade via via con mente sgombra e senza preconcetti, scriveva Freud nel 1912. Lasciare memoria e desiderio fuori della stanza di analisi, gli farà eco Bion alcuni decenni più tardi. Mettersi in ascolto del “terzo analitico”, suggerirà Ogden più recentemente: il terzo soggetto dell’analisi accanto ad analista e analizzato, sempre presente nella stanza se abbiamo occhi per vederlo – ma per il terzo analitico (il processo) serve più propriamente la visione del terzo occhio.

Una relazione che non si chiude autocompiaciuta su sé stessa si apre all’ascolto di un soggetto *transpersonale*, come è quello che trascende le due persone coinvolte nel dialogo. È come dire: siamo qui per cercare qualcosa di più grande di noi, non per guardarci in faccia e dirci quanto siamo bravi e intelligenti. È quel sé più profondo che trascende l’ego, il vero sé che si libera dall’identificazione con il sé immaginario, l’atman che nel vedismo coincide con brahman, il microcosmo in cui si rispecchia il macrocosmo. In questa prospettiva processuale cerchiamo continuamente, nello spazio privilegiato della d’aiuto e via via in ogni altra relazione, di metterci in ascolto dei segni del logos, che come già insegnava Eraclito non dice e non nasconde ma manda segni (*semainei*). Questi segni vanno in primo luogo colti, poi interpretati; quindi la validità delle nostre interpretazioni deve essere verificata nel confronto continuo con l’esperienza concreta, nella relazione dialogico-dialettica con tutti coloro che ci sono compagni in questo viaggio, anche senza saperlo. È questo un tratto fondamentale della *scienza esperienziale della cura*, ben diversa da quella sperimentale medico-psicologica.

La visione dialogico-processuale è sostanzialmente diversa da quella medico-psicologica basata sulla diagnosi di un disturbo o problema e somministrazione delle procedure ritenute efficaci per la sua eliminazione o risoluzione, nella prospettiva delle restituzioni nel tempo più breve e nel modo più economico del paziente o cliente alla sua vita normale. Nell’ottica processuale l’obiettivo non è la normalizzazione, ma la crescita o liberazione del soggetto. Qui non esiste una normalità auspicabile, ma un processo virtualmente interminabile di risveglio o realizzazione. Mentre in una visione il disturbo o il problema sono cose da eliminare o risolvere, nell’altra sono opportunità da cogliere per scuotersi dal sonno egosferico e iniziare quello che è stato chiamato il “vero viaggio”. Certamente anche un’ottica processuale include il trattamento di disturbi e problemi: solo che qui non sono visti come inconvenienti da eliminare, ma come segnava di un cammino in cui ogni malessere o disagio deve essere investigato nel suo significato profondo. Questo non significa, naturalmente, che la cura processuale sia giusta e quella procedurale sia sbagliata. Se abbiamo mal di denti faremo sempre bene a chiederci che cosa ci vuol dire: potrebbe derivare da alimentazione sbagliata, da cattiva igiene orale o da bruxismo, a sua volta spia di tensioni irrisolte. Ma intanto andiamo dal dentista a farci curare una carie o estrarre un dente guasto. Idealmente, l’approccio dialogico-processuale e quello diagnostico-procedurale dovrebbero integrarsi mediante la collaborazione tra diversi professionisti, una integrazione che almeno in alcuni casi e fino a un certo punto può essere fatta dallo stesso professionista, posto che sia un medico o uno psicologo. Come già Ippocrate auspicava, il medico che è anche filosofo è simile a un dio (*iatròs philosophos isozeos*). Ma il professionista non medico né psicologo dovrà attenersi a ciò che è alla sua portata e non invadere il campo che non è di sua competenza.

Un cliente è spinto a venire da noi da un disagio che può avere anche un versante patologico, come può essere una sindrome depressiva o un disturbo alimentare. Se il paziente comincia a raccontarci i suoi sintomi e sembra aspettarsi da noi un trattamento che li faccia sparire, metteremo subito in chiaro che noi ci prendiamo cura della persona, non dei suoi disturbi. Questo compito lo lasciamo ai medici e agli psicologi, non è di nostra competenza. Questa distinzione tuttavia potrebbe non essere affatto chiara al cliente, che potrebbe ribattere: “Sono venuto qui perché sto male e mi hanno detto che lei mi può aiutare, questa differenza tra la persona e i suoi disturbi non la capisco bene”. Di fatto, la distinzione tra disagio esistenziale e patologico è tutt’altro che semplice. Per esempio, come facciamo a cogliere il punto preciso in cui un’esperienza di ansia ha superato la soglia dell’angoscia esistenziale ed è diventata un’ansia patologica? Non sta al counselor, né tanto meno al cliente, esercitarsi in queste fini distinzioni. Non è che il malessere si divida in due parti, una esistenziale e l’altra patologica, e che se il discorso sconfinava nella seconda il counselor interrompa il cliente per dirgli: no, questo è un disturbo patologico, non ne possiamo parlare. Nella maggior parte dei casi il malessere esistenziale e quello francamente patologico si combinano e si intrecciano in molti modi, spesso inestricabili. Il cliente deve sentirsi libero di parlare di quello che gli sta a cuore, anche dei suoi disturbi fisici o mentali. Sta al counselor intervenire per aiutare a cogliere il senso di tutto ciò di cui il cliente parla, e a concordare un obiettivo su cui lavorare.

Prendiamo il caso del cliente che ha un tumore. È ovvio che vorrà parlarne, come è ovvio che al counselor non appartiene la competenza di curare la malattia ma solo quella, importantissima, di aiutare il cliente ad accettarla e a darle un senso. Ci sono molte testimonianze di malati terminali che hanno vissuto l'ultima fase della loro vita come estremamente significativa, persino più importante di tutta la vita precedente. Non sono guariti, ma hanno vissuto l'esperienza della malattia in modo intenso e ricco, superando le fasi del rifiuto e dell'autocommiserazione. In alcuni casi sono anche guariti grazie alla comprensione del motivo profondo che li ha fatti ammalare, come è accaduto a Anita Moorjani che tuttavia ha dovuto 'morire' per capirlo, come scrive nella sua autobiografia – cioè ha dovuto entrare in coma e fare un'esperienza di premorte per comprendere il significato del suo tumore in quello che ha vissuto come il dialogo con lo spirito del padre defunto, e noi chiameremmo più prudentemente un viaggio immaginale. Avendolo compreso, si è risvegliata dal coma e in poche settimane è guarita, dedicando poi tutta la sua vita alla missione di diffondere il suo messaggio: non c'è bisogno di arrivare in punto di morte, o addirittura superare quel punto come ha fatto lei, per comprendere il motivo del malessere che ci affligge, esistenziale o patologico che sia – la distinzione per lei, come per noi, non è rilevante. Possiamo pensarci prima, ma se non l'abbiamo fatto può essere una grave crisi esistenziale, come un'esperienza di morte, che ci costringe a farlo. Come è capitato a un'amica che tre anni fa ha perso l'amatissimo compagno. Non poteva immaginare come potesse continuare a vivere senza di lui. Recentemente però ci ha detto: "Morendo, lui mi ha fatto un grande dono. Mi ha obbligato a chiedermi chi sono io, senza di lui". Anche per questa amica, come per Anita, la domanda fondamentale – chi sono io, al di là delle circostanze che hanno determinato la mia vita – ha potuto porsi solo in seguito a un'esperienza di morte. C'è un'altra esperienza limite, quella del tradimento, che può aprirci a questa riflessione. Il tradimento, ha osservato lo psicoanalista junghiano Aldo Carotenuto, è parte inseparabile dell'amore, perché la normale relazione d'amore è intrisa di aspettative che l'altro sia come noi lo vogliamo, così come noi dobbiamo sforzarci di essere all'altezza delle aspettative dell'altro. Di conseguenza per essere fedeli alla relazione dobbiamo essere infedeli a noi stessi. Succede quindi che molte volte per essere fedeli a noi stessi dobbiamo essere infedeli alla relazione. Se la persona tradita lo capisce, invece di limitarsi a indignarsi per il torto subito, questo può essere un altro di quei momenti in cui iniziare a porci la domanda: chi sono io veramente, al di là di ciò che altri vogliono che io sia?

Nella vita quotidiana non mancano le contrarietà: malattie, incidenti, perdite, abbandoni, tradimenti, fallimenti. La reazione immediata di paura, dolore o rabbia è fisiologica. Il dolore serve ad avere coscienza di un problema, la paura è un segnale di pericolo, la rabbia corrisponde alla reazione dell'organismo che si prepara a combattere. Ci sono persone che anestetizzano il dolore e non affrontano il problema che ne è la causa, che cancellando la paura non percepiscono le minacce che questa emozione segnala, che reprimono la rabbia privandosi dell'energia di combattimento necessaria per affrontare le sfide della vita. Dolore, paura e rabbia sono emozioni vitali che diventano negative e dannose quando invece di essere utilizzate come segnali cui rispondere in modo appropriato si fissano con modalità ripetitive, perdendo il significato fisiologico di segnalare un problema per diventare esse stesse un problema. Il motivo per cui questo accade è che la contrarietà è rifiutata: non è giusto, non è tollerabile che questa cosa accada. Non essendo accettata, non può essere elaborata, con la conseguenza che dolore, paura e rabbia non si risolvono ma si cronicizzano. *Il compito del counselor, nei suoi termini più generali, è presto detto: aiutare il cliente ad accettare la contrarietà, a darle senso e a elaborarla.* Ma bisogna accettare proprio tutto?, obiettano le anime semplici. Certo, rispondiamo, proprio tutto, specialmente le cose che sembrano sommamente ingiuste. Perché accettare vuol dire prendere atto che una cosa c'è, è accaduta, è parte della realtà, sgradevole quanto si vuole ma inesorabilmente presente. Rifiutare la realtà non ha altro effetto che quello di allontanarci dalla realtà. Chi si stupisce della necessità di accettare qualsiasi cosa scambia l'accettazione per resa passiva, confonde l'accettare con il subire. La non accettazione di una cosa porta a reazioni automatiche di attacco o fuga, congelamento o evacuazione, nevrotizzazione o somatizzazione, mentre l'accettazione è il primo passo per esaminare la contrarietà, coglierne il significato, preparare modalità appropriate di risposta e metterle alla prova. La *reattanza*, è il meccanismo mentale che codifica come intollerabili molte contrarietà che potrebbero diventare tollerabili se solo si decidesse che è importante imparare a tollerarle. Passando dalla modalità del tutto o nulla (questa cosa è tollerabile oppure no) alla ricognizione dei gradi intermedi: questa cosa è tollerabile in questo momento fino a un certo punto, e voglio raggiungere quel punto per alzare gradualmente la mia tolleranza a questa e possibilmente ogni altra contraddizione. Come nell'allenamento sportivo la forza fisica si sviluppa con l'aiuto di un trainer, così nell'allenamento della forza morale possono essere di aiuto diverse figure, tra le quali il counselor e l'analista.

Diversamente dall'analista, che può prenderla alla larga, il counselor va direttamente al punto: qual è il problema che ti porta qui, chiede al cliente, che cosa possiamo fare per affrontarlo? Il counselor inizialmente non fa altro che lasciar parlare il cliente, e questi mette a fuoco il problema in poche parole: soffre per un conflitto con i genitori, soprattutto con la madre che pretende di controllare tutto quello che fa. Per affermare il suo desiderio di autonomia prende un atteggiamento di sfida, che naturalmente non migliora le cose. Il counselor riconosce la legittimità del desiderio del cliente, ma suggerisce di indagare se non c'è un modo migliore di realizzarlo di quello da lui adottato, che è chiaramente controproducente. Il cliente riconosce di muoversi in modo ancora un po' infantile, come un bambino che vuole tutto e subito. È nella logica delle cose la correzione di rotta: procedere per gradi, dimostrare di meritarlo prima di chiedere ulteriore supporto al suo percorso di autonomia, negoziare invece di sfidare, presentare dei progetti con analisi di costi e benefici. È la scienza del buon senso, in inglese *common sense*, quel senso che, insegnava Eraclito, è comune a tutti. Ricollegiamoci all'insegnamento attualissimo del filosofo di Efeso, specialmente illuminante per la pratica del counseling. C'è un logos che è comune a tutti, osservava Eraclito. Ma anche noi possiamo osservarlo, dal momento che è una cosa sotto gli occhi di tutti. Occorre aprirli gli occhi, però: mentre i più li tengono chiusi perché preferiscono continuare a dormire e a sognare i loro sogni privati. È decisiva per Eraclito la differenza tra i dormienti e coloro che sono desti, o hanno almeno iniziato a svegliarsi. Il risveglio è inteso da lui in modo molto simile al vedere la luce di cui parla il vangelo di Tommaso. Per entrambi il risveglio o la conoscenza della luce o del logos che ci costituisce è quello che ci salva dall'ignoranza e dalla sofferenza dell'esistenza ordinaria, afflitta da ogni sorta di mancanze. È la cosa più desiderabile, ma anche la più temuta, perché possiamo scoprire chi realmente siamo solo superando l'attaccamento a tutto ciò che costituisce la nostra identità egoica, cosa che può essere vissuta dall'ego come una catastrofe e dalle persone vicine come un tradimento. È il passaggio di morte (dell'ego) e rinascita che dagli sciamani in avanti troviamo in tutte le tradizioni sapienziali: accessibile a tutti ma realizzato da pochi, perché i più scelgono di restare assopiti nella loro zona di sicurezza egosferica e non iniziano mai il viaggio verso la logosfera. Eraclito non crede nell'esistenza di un dio, ma osserva che possiamo accertare l'esistenza di una ragione universale semplicemente mettendoci in ascolto. Per lui la ragione che governa il mondo e quella che governa la nostra mente sono essenzialmente la stessa cosa, nel senso che il nostro pensiero ha la capacità di riflettere il logos universale. La parola logos si applica a entrambe le dimensioni, e anche a una terza: il discorso che esprime questo pensiero. La nostra ragione non è che un frammento della ragione universale. Come Tommaso dice "Chi cerca trova", così Eraclito si esprime in un famoso frammento: "Ascoltando non me ma il logos, è saggio ammettere che tutto è uno". La luce o il logos si rivelano a chiunque si metta alla ricerca o in ascolto, non solo al maestro di Efeso o a quello di Nazareth, a questo o quel messaggero. In questo senso ognuno di noi può essere un messaggero, se vuole. Certamente anche la ricerca della luce originaria o del logos si basano su una fede, la fede che questa luce splenda o questo logos si manifesti in ogni cosa, così come il lavoro dello scienziato si basa sulla fede che l'universo sia conoscibile con i metodi della scienza empirica. C'è tuttavia una differenza tra la fede in una verità che si rivela a chiunque la ricerchi seriamente e quella in una verità che si rivela solo a individui speciali, maestri, messaggeri o incarnazioni divine. Entrambi i tipi di fede sono legittimi ed è un bene che ognuno possa scegliere la fede appropriata per lui o per lei. Non è un bene, invece, che solo il proprio modo di intendere la fede sia dichiarato vero, o comunque superiore a tutti gli altri. Questo tipo di fede si chiama integralismo ed è responsabile ancora oggi di ogni forma di intolleranza e di conflitti anche sanguinosi.

Questo richiamo al pensiero di Eraclito è particolarmente pertinente alla pratica del counseling. Consideriamo il frammento in cui dice "Bisogna seguire ciò che è comune; infatti ciò che è comune a tutti. Ma pur essendo il logos di tutti, la folla vive come se avesse un proprio ed esclusivo criterio per giudicare". Il lavoro del counseling non si basa, come ripetiamo spesso, sull'applicazione di una teoria qualsiasi, ma sui fattori comuni a tutte le pratiche di cura: cioè su ciò che si mostra al senso comune, quindi su ciò che è comune a tutti. Per contrasto in ogni epoca, inclusa la nostra, è sempre stato molto popolare (nella "folla") il bisogno di affermare, come dice Eraclito, un proprio criterio esclusivo per giudicare. La verità non è di tutti, si afferma, ma è quella del mio partito, della mia chiesa, della mia setta, della mia comunità scientifica. È dunque proprietà esclusiva dei membri di una confraternita, degli adepti di un culto, degli specialisti di una corporazione. C'è sempre stata qualche casta sacerdotale o professionale che ha avanzato questa pretesa di possesso esclusivo della verità, spesso riuscendo a farla valere con l'appoggio dell'autorità dello stato, come è stato il cristianesimo che dopo essere stato perseguitato ha avuto l'appoggio dell'impero romano ed è diventato religione di stato. Come è il caso oggi della casta degli psicologi, che può appoggiarsi a una legge dello stato italiano per affermare la propria competenza esclusiva sulla cura della psiche e combattere tutti coloro che, come i counselor, osano sfidare il suo diritto di giudicare come ci si debba prendere cura della psiche. Per questo è così importante la distinzione tra cura

esistenziale e cura sanitaria della psiche o del sé o dell'anima, riconoscendo la competenza esclusiva degli psicologi (per quanto condivisa con i medici) sulla seconda ma non sulla prima. L'insegnamento di Eraclito ci aiuta ad aver chiara la distinzione, di importanza decisiva nell'ambito della cura di sé, tra due criteri di verità. Per il primo la verità è il logos o la luce che è comune a tutti coloro che la cercano seriamente. Per il secondo è racchiusa nei testi sacri di questo o quel messaggero divino, nelle teorie costruite da questo o quel *maître à penser*, nei dettami dell'ideologia dominante in una certa epoca (che nella nostra è lo scientismo). Se il secondo è molto più popolare del primo, è perché è più semplice seguire un solco tracciato da altri che farsi ricercatori in proprio. Detto questo, aggiungo che chi sceglie di seguire il criterio laico della libera ricerca personale non può fare a meno di confrontarsi anche con l'altro criterio, della verità socialmente condivisa, perché non vive nel deserto ma nella società degli uomini e delle donne. Per quanto un ricercatore scelga di muoversi su un piano postconvenzionale, dovrà sempre fare i conti, venire a patti, trovare delle mediazioni con le convenzioni del mondo in cui vive o della comunità in cui è inserito. Ognuno di noi deve cercare il proprio personale equilibrio tra il bisogno di libertà incondizionata e quello di appartenenza sociale. L'equilibrio potrà essere più vicino al polo convenzionale di colui che aderisce a un insieme di norme stabilite o di verità rivelate o a quello postconvenzionale del ricercatore, e potrà cambiare nel tempo, ma dovrà essere sufficientemente saldo da impedire scivolate nel preconvenzionale, o da rimettersi prima possibile in carreggiata in seguito ai momenti inevitabili di perdita di equilibrio.

Per definire l'identità del counselor è ineludibile il riferimento alla figura di uno dei padri fondatori del counseling: lo psicologo americano Carl Rogers. Erano gli anni Quaranta, un tempo in cui la corporazione medica si riteneva depositaria esclusiva della cura dei disturbi psichici, ogni forma di psicoanalisi e psicoterapia incluse, escludendone in particolare gli psicologi che scalpitarono per entrare anche loro nella cerchia ristretta dei professionisti abilitati alla cura della psiche. Notiamo en passant che quando finalmente ci sono entrati, hanno iniziato ben presto operazioni di esclusione dei counselor, particolarmente in Europa, esattamente come i medici qualche decennio prima avevano fatto con loro. A parte questo, qual è stata la mossa vincente di Rogers? Dico la mossa, non la scoperta, perché i fattori comuni a tutte le pratiche di cura della psiche, in quanto principali responsabili dei cambiamenti ottenuti indipendentemente dalla persuasione teorica del curante, erano già stati scoperti da Rosenzweig negli anni Trenta. I fattori comuni, aveva osservato Rosenzweig, si attivano in tutte le psicoterapie, per lo più a insaputa del terapeuta, orgogliosamente ma per lo più illusoriamente convinto che i benefici del trattamento si debbano al suo particolare metodo di trattamento. La mossa di Rogers fu quella di prendere le distanze da ogni metodo specifico per concentrarsi sui fattori comuni, in particolare sui tre da lui ritenuti fondamentali – congruenza (cioè autenticità), considerazione incondizionatamente positiva, comprensione empatica – che descrivono un territorio simile al campo base della nostra mappa. Questi fattori, argomentò Rogers, non sono proprietà esclusiva di nessuna corporazione, nemmeno quella degli psicologi, perché si attivano in tutte le pratiche di cura, a partire da quelle genitoriali. Ecco dunque che cosa è stato specialmente studiato e praticato nel campo del counseling: la valorizzazione di ciò che è comune a tutte le pratiche di cura, tanto più cospicua ed efficace quanto più il caregiver, il fornitore di cura, rinuncia a identificarsi con le teorie e le procedure della sua scuola per affidarsi al senso comune che corrisponde, come insegnava Eraclito, al logos universale, alla logica dei processi vitali, che fonda e insieme supera tutti i saperi particolari. La chiave della cura allora non è più l'applicazione di questo o quel sapere particolare con cui il curante si è identificato – caratteristica, notava Eraclito, dei 'dormienti' – ma di svegliarsi all'ascolto del logos che non dice e non nasconde, ma manda segni. Compito essenziale del counselor allora è quello di essere presente alla relazione, sintonizzarsi con quello che succede in questo momento e in questo contesto, coglierne i segni per regolare la comunicazione, definire gli obiettivi e i modi per raggiungerli, contro le pratiche dominanti di comunicare prevalentemente a senso unico, quello stabilito dalle teorie e dalle tecniche di scuola, rischiando sempre di commettere un 'abuso teoretico'.

1.7.1 Definizione sintetica

Fenomenologico-esistenziale

2. Presentazione del corso

2.1 Titolo del corso

Corso triennale di counseling dialogico-processuale.

2.2 Obiettivi

Il primo obiettivo della Scuola è quello di mettere le persone in condizione di prendersi cura di sé e della rete di relazioni in cui vivono, in una prospettiva di formazione personale e interpersonale permanente. Il secondo obiettivo è quello di fornire una preparazione adeguata per operare come counselor anche a livello professionale. Per cura di sé intendiamo la cura di sé come persona immersa in un tessuto di relazioni interpersonali, e quindi anche la cura di questo tessuto.

2.3 Metodologia d'insegnamento

Il lavoro è basato sull'integrazione di metodiche sviluppate in ambito psicoanalitico, sugli insegnamenti della filosofia e su un costante riferimento alla dimensione artistica per accedere al potenziale creativo di cui ogni essere umano dispone. La formazione personale del counselor si realizza attraverso la frequenza ai seminari esperienziali, alle lezioni, al confronto con i docenti e il gruppo, lo studio e la discussione dei testi segnalati, la pratica del co-counseling, il tirocinio e le supervisioni, le simulate, il role-playing, il tutoraggio per la creazione di progetti di intervento in situazioni esterne e lo sviluppo di progetti realizzati in piccoli gruppi, attività artistica, pratiche filosofiche, lavoro corporeo e meditativo, terapia personale di un minimo di 50 ore nei tre anni.

2.3.1 Percorso personale

Terapia personale di un minimo di 50 ore nei tre anni con analisti o counselor della scuola (Tullio Carere, Nicoletta Freti, Valentina Folla, Paolo Gilardi, Elena Freti) o approvati dalla scuola.

2.4 Struttura del corso

Durata espressa in anni: 3

Durata espressa in ore: 700

2.5 Organizzazione didattica

2.5.1 Criteri di ammissione

- a) Diploma di laurea triennale *oppure*
- b) Diploma di scuola media superiore quinquennale e dimostrazione di avere svolto attività lavorativa per almeno 60 (sessanta) mesi effettivi, anche non continuativi, nei seguenti ambiti: educativo, giuridico, organizzativo, sanitario, scolastico, sociale.
- c) Inserire eventuali altri criteri proposti dalla scuola e proseguire eventualmente la lista.

2.5.2 Modalità di ammissione

a) Massimo allievi iscrivibili: inserire il numero degli allievi.

25. Per essere ammessi al corso sono necessari: un colloquio e un seminario di prova.

2.5.3 Esami

Esame orale al termine del corso e discussione di una tesi.

2.5.4 Assenze

E' possibile effettuare un massimo di ore di assenza pari al 10% del totale del corso.

2.5.5 Materiale didattico

a) Per ogni insegnamento verrà individuato un testo bibliografico obbligatorio e due testi di consultazione opzionali.

b) I docenti forniscono periodicamente le dispense delle lezioni tenute.

2.6 Documenti da rilasciare al discente

Alla fine del percorso formativo, espletato tutto quanto richiesto, la struttura rilascia all'allievo:

a) **Diploma di counseling** secondo la denominazione data dalla struttura in cui sia evidenziato il riconoscimento di AssoCounseling con apposizione dello specifico logo relativo al riconoscimento.

b) **Diploma supplement** (DS, per info vedi: https://it.wikipedia.org/wiki/Diploma_Supplement): certificato contenente nel dettaglio le ore teoriche effettuate e il relativo monte ore nonché le attività esperienziali svolte ed il relativo monte ore con apposizione dello specifico logo relativo al riconoscimento

c) **Certificato di tirocinio** contenente nel dettaglio le ore, le attività svolte e i soggetti attori (allievo-tirocinante, ente ospitante, tutor e supervisore).

d) **Relazione** iscrizione in ingresso del discente solo per i casi previsti da dall'art. 9, comma b), punto 4) del Regolamento R01.

3. Programma del corso

3.1 Formazione teorico-pratica

3.1.1 Insegnamenti obbligatori

INSEGNAMENTO	ORE	DOCENTE
Storia del counseling	8	Tullio Carere
Fondamenti del counseling	28	Valentina Folla, Paolo Gilardi
Comunicazione, scelte e cambiamento	28	Tullio Carere, Valentina Folla, Paolo Gilardi, Nicoletta Freti, Elena Freti

Psicologie	28	Tullio Carere
Altre scienze umane	28	Nicoletta Freti, Visiting Professor
Le professioni della relazione di aiuto: confini ed elementi di psicopatologia	16	Tullio Carere
Etica e deontologia	16	Valentina Folla, Paolo Gilardi
Promozione della professione	8	Nicoletta Freti
Subtotale insegnamenti minimi obbligatori	160	\

3.1.2 Insegnamenti complementari (specifici della scuola)

INSEGNAMENTO	ORE	DOCENTE
Il modello a otto vertici della scuola di cura di sé	40	Tullio Carere
L'approccio dialogico-processuale	40	Tullio Carere
Unità mente-corpo	80	Valentina Folla, Paolo Gilardi
Narrazione di sé	20	Tullio Carere, Nicoletta Freti
Counseling artistico	40	Elena Freti, Nicoletta Freti
Immaginazione e pensiero simbolico	20	Tullio Carere, Nicoletta Freti
La pratica del co-counseling	28	Elena Freti
Subtotale insegnamenti complementari	268	\

3.1.3 Totale formazione teorica nei tre anni

Monte ore totale della formazione teorico-pratica che non deve essere inferiore a 378 ore	428	\
--	-----	---

3.2 Formazione esperienziale

3.2.1 Percorso personale (scegliere una sola opzione)

TIPOLOGIA	ORE	TRAINER
Formazione personale individuale oppure	50	Tullio Carere, Nicoletta Freti, Paolo Gilardi, Valentina Foilla, Elena Freti

Formazione personale di gruppo oppure	100	
Formazione personale mista	75	
Subtotale percorso personale	50	\

3.2.2 Supervisione didattica

TIPOLOGIA	ORE	SUPERVISORE
Supervisione didattica	72	Valentina Folla, Paolo Gilardi
Subtotale supervisione didattica (non inferiore a 72 ore)	72	\

3.2.3 Tirocinio (minimo 4 convenzioni)

TIPOLOGIA	ORE	ENTE/I CONVENZIONATO/I	SUPERVISORE/I
Partecipazione a gruppi di ascolto		ACAT Associazione dei Club Alcolologici Territoriali (metodo Hudolin)	Tullio Carere
Tessitori di voce		La piccionaia s.c.s. onlus.	Nicoletta Freti
Sostegno in gruppo anziani		CTE Bergamo	Nicoletta Freti
Partecipazione a gruppi esperienziali Scambio allievi		Associazione REF Milano	Tullio Carere
Eventuale attività di progettazione e/o ricerca	50	\	Nicoletta Freti
Subtotale tirocinio (non inferiore a 150 ore)		\150	\

3.2.4 Totale formazione esperienziale nei tre anni

Subtotale percorso personale + supervisione + tirocinio	272	\
--	-----	---

3.3 Totale formazione nei tre anni

Somma di tutte le attività (3.1.3 + 3.2.4)	700	\
--	-----	---

4. Bibliografia del corso

Elementi di Psicologia Generale

Feldman, R.S (2008). *Psicologia generale*. McGraw-Hill. Anolli, L;

Legrenzi P. (2012). *Psicologia generale*. Il Mulino. Vicario, G. (2005) *Psicologia generale. I fondamenti*. Laterza.

Elementi di Psicologia sociale

Palmonari A, Cavazza N., Rubini M. (2012). *Psicologia Sociale*. Il Mulino. Canetti E. *Massa e potere*. Adelphi

Freud, S. (1921). *Psicologia delle masse e analisi dell'io*. Boringhieri.

Elementi di Psicologia dello Sviluppo

Grazzani Gavazzi I. (2009). *Psicologia dello sviluppo emotivo*. Il Mulino.

Vegetti Finzi, S. (1994). *A piccoli passi. La psicologia dei bambini dall'attesa ai 5 anni*. Mondadori.

Elementi di Psicologia Dinamica

Mitchell, S; Black, M. (1995). *L'esperienza della psicoanalisi*. Trad. it 1996. Bollati Boringhieri.

Vegetti Finzi, S. (1990). *Storia della psicoanalisi*. Mondadori.

Gabbard, G. O. (2005). *Introduzione alla psicoterapia psicodinamica*. Raffaello Cortina.

Elementi di Psicologia dei Gruppi

Yalom, I. (2005). *Teoria e pratica della psicoterapia di gruppo*. Bollati Boringhieri.

Di Petta, G. (2006). *Gruppoanalisi dell'esserci*. Franco Angeli.

Quaglino, G.P.; Casagrande, S; Castellano, A. (1992). *Gruppo di lavoro lavoro di gruppo*. Cortina.

Elementi di Counseling (fondamenti), Teorie e tecniche della comunicazione, Counseling nelle organizzazioni

Dispense fornite da Tullio Carere

Carere-Comes, T. (2014). *La cura di sé nella relazione di aiuto*. II edizione, Lubrina Editore.

Carere-Comes, T. (2012). *Il cammino del risveglio*. Lubrina Editore

Carere-Comes, T. (2013). *La scienza della cura* Lubrina Editore.

Carere-Comes, T. (2014). *La seconda nascita e la scienza originaria*. Lubrina Editore.

Carere-Comes, T. (2015). *Entronauti d'Occidente*, Lubrina Editore.

Carere-Comes, T. (2016). *Angeli e demoni*, Lubrina Editore.

Carere-Comes, T. (2017). *La cura laica dell'anima*, Lubrina Editore.

Hough, M. (1996). *Abilità di counseling. Manuale per la prima formazione*. Erickson.

Rogers, C. R. (2013). *La terapia centrata sul cliente*. Edizione. Giunti

Rogers, C. R. (1971). *Psicoterapia di consultazione*. Astrolabio.

Edelstein, C. (2007). *Il counseling sistemico pluralista*. Edizioni Erickson.
Wachtel, P. (2000). *La comunicazione terapeutica*. Bollati Boringhieri.
Nanetti, F. (2009). *Counseling ad orientamento umanistico-esistenziale*. Pendragon.
Watzlawick P. e altri. (1971). *La pragmatica della comunicazione umana*. Astrolabio, Roma.

Storia del Counseling La pratica del co-counseling Esercizi e procedure

Carere-Comes, T. (2004). *Il laboratorio di cura di sé*. Sezione Testi e Articoli- Dià. Associazione Dialogico Dialettica. <http://www.dialogicodialettica.it/Manualetto.htm>
Goldstein, J. (1995). *La pratica della libertà*. Ubaldini. Roma.
Krishnananda (2006). *A tu per tu con la paura*. Universale Economica Feltrinelli.
Giusti, E; Germano, F. (2003). *Etica del contatto fisico in psicoterapia e nel counseling*. Sovera.
Edelstein, C. (2007). *Il counseling sistemico pluralista*. Edizioni Erickson. May, R. (1991). *L'arte del counseling*. Astrolabio.

Modello a otto vertici

Carere-Comes, T. (2015). *Entronauti d'Occidente*, Lubrina Editore.
Carere-Comes, T. (2006). *Il principio dialogico-dialettico*

Etica e deontologia professionale

Il codice deontologico dei counselor di AssoCounseling.
Carere-Comes, T. (2014). *La cura di sé nella relazione di aiuto*. II edizione, Lubrina Editore.
Carere-Comes, T. (2012). *Il cammino del risveglio*. Lubrina Editore.
Hough, M. (1996). *Abilità di counseling*. Manuale per la prima formazione. Erickson.

Ermeneutica, fenomenologia. Filosofia perenne

De Monticelli, R. (2005). *La fenomenologia come metodo di ricerca filosofica e la sua attualità*. Parte prima. http://www.swif.uniba.it/lei/pdf/biblioteca/readings/fenomenologia_SWIF.pdf
Gadamer, H. G. (1960). *Verità e metodo*. Bompiani, Milano 1996.
Huxley, A. (1995). *Filosofia perenne*. Adelphi, Milano.
Mancuso, V. (2009). *La vita autentica*. Raffaello Cortina Editore, Milano.
Nisargadatta Maharaj. (1981). *Tu sei quello*. Rizzoli, Milano.
Binswanger, L. (2007). *Per un'antropologia fenomenologica*. Feltrinelli.
Tolle, E. (2004). *Il potere di adesso*. Armenia.

Filosofia come pratica di vita

Hadot, P. (2005). *Esercizi spirituali e filosofia antica*. Einaudi. Torino.
Jaspers, K. (2005) *La fede filosofica*. Raffaello Cortina. Milano.
Aa.Vv. (2006). *Pratiche filosofiche e cura di sé*. Mondadori. Balistreri,
Jaspers, K. (1965). *Piccola scuola del pensiero filosofico*. Trad. italiana 1998. SE.
Corradi Fiumara, G. (1985). *Filosofia dell'ascolto*. Jaca Book.

Elementi di psicopatologia

Gabbard, G. (2007). *Psichiatria psicodinamica*. Raffaello Cortina. Galanti, M.A (2007). *Sofferenza psichica e pedagogia*. Carocci.

Psicologia della creatività, Tecniche artistiche, Arti visive e cura di sé

Freti, N. (2014). *Il respiro dell'arte, Il processo creativo nella ricerca di sé*. Lubrina Editore, Bergamo

Cinque M. (2010). *Agire creativo. Teoria e prassi dell'innovazione personale*. Franco Angeli.

Casadio, L. (2004). *Le immagini della mente. Per una psicoanalisi del cinema, dell'arte e della letteratura*. Franco Angeli.

Osborn, A.F. (2003). *L'arte della creatività. Principi e procedure di creative problem solving*. Franco Angeli.

De Bono, E. (2000). *Il pensiero laterale*. BUR

Berman, L. (1993). *La fototerapia in psicologia clinica Metodologia e applicazioni*. Erikson.

Promozione della professione

E. Giusti, A. Pagani. *Il successo professionale 2.0. per la relazione d'aiuto psicoterapeuti, counselor, coach*. Sovera Edizioni. Roma.

Antropologia Sociologia Pedagogia

Ernesto De Martino. *La terra del rimorso*. (La cultura. Saggi Vol. 648). Formato Kindle

Fabietti U. *Elementi di Antropologia culturale*. (Manuali). Formato Kindle

P. Mottana, *La visione smeraldina. Introduzione alla pedagogia immaginale*. Mimesis.

Narrazione

Demetrio, D. (1996). *Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé*. Raffaello Cortina.

5. Programmi sintetici

5.1 Titolo dell'insegnamento

Storia del counseling

L'essere umano è intrinsecamente bisognoso di cure, non solo nell'infanzia ma in tutto l'arco dell'esistenza, e queste corrispondono essenzialmente ai bisogni evolutivi cardinali dell'essere umano. La nostra scuola si occupa dello studio di questi bisogni fondamentali e delle risposte che questi bisogni attivano virtualmente in ogni relazione di cura. E' necessario fare una distinzione tra una cura tecnica finalizzata alla *guarigione* (in cui la formazione è un prodotto collaterale, non direttamente cercato) e una dialogica, processuale finalizzata alla *formazione* (in cui la guarigione è un effetto eventuale, non perseguito direttamente). Nella lingua inglese esistono due termini distinti per questi due tipi di cura: *cure*, per quella tecnico-procedurale, e *care*, per quella dialogico-processuale. Noi riteniamo che il fondamento dell'identità del counselor si debba cercare nella *care*, in quanto approccio differente e chiaramente separabile dalla *cure*. È una tesi che possiamo far risalire ai padri fondatori Rollo May e Carl Rogers, secondo i quali il counselor ha il compito di favorire lo sviluppo delle potenzialità del cliente attraverso il riconoscimento e il superamento delle difficoltà personali che si oppongono a questo sviluppo, e non di curare i suoi disturbi o risolvere i suoi problemi mediante l'applicazione di tecniche psicoterapeutiche. Il moderno counseling nasce proprio così. Nei primi anni Quaranta Rogers individuò tre fattori comuni a ogni processo di trasformazione e crescita personale, e utilizzò il termine di counseling per indicare un tipo di relazione che facilita questa trasformazione e crescita grazie all'attivazione del potere personale del cliente (empowerment), per distinguerlo dalla psicoterapia intesa come applicazione di procedure tecniche finalizzate alla risoluzione di sintomi o di problemi. Il counseling, per come si è sviluppato nella seconda metà del Novecento, nasce da questa distinzione fondamentale, che è precisamente quella tra *care* e *cure*.

Argomenti

Le coordinate storiche del counseling. Le radici storiche del Counseling e i padri del Counseling: Otto Rank, Carl Rogers, Rollo May. Essere counselor: ambiti di competenza. I fattori comuni delle relazioni di cura. Conoscere il proprio dolore, coltivare il proprio potenziale. Counseling in Italia, in Europa e negli Stati Uniti. Formazione personale e professionale.

Fondamenti del counseling

La cura di sé fa leva sulla capacità di autoregolazione del processo di crescita insita in ogni essere umano, l'operato del counselor mira a sviluppare tali capacità di cura di sé. Il counselor ha il compito di risvegliare, attivare, formare, nutrire le capacità presenti in ogni persona. La cura di sé non può prescindere dalla liberazione del potenziale creativo e generativo di cui ognuno dispone in misura maggiore o minore. Il counselor si occupa dell'attivazione di questo potenziale. L'attività creativa è una pratica di autoconoscenza e autotrasformazione che si colloca a pieno titolo tra i modi cardinali della cura di sé e del counseling.

Argomenti

Approccio procedurale e processuale. Il counseling processuale: principi operativi. Dialogo e dialettica nel counseling. Metodologia di base. L'approccio centrato sulla persona. I tre fattori facilitanti la crescita personale: la congruenza, l'accettazione incondizionata e la comprensione empatica. La ricerca empirica e il verdetto di Dodo. I fattori comuni. Dai tre fattori di Rogers al nostro modello. Il setting e i primi colloqui. La natura collaborativa della relazione di counseling. L'alleanza di lavoro. L'attivazione del potenziale creativo. La carta di Assago e le buone pratiche del counselor. La promozione della salute. La relazione con l'altro e con la comunità. L'ascolto trasformativo. Lavorare sulla storia personale del cliente. Il rispetto della multiculturalità. Creare ponti con le altre professioni. Promuovere il cambiamento. La prospettiva di formazione personale e interpersonale permanente. Prendersi cura di sé e della rete di relazioni in cui si vive. Il corpo, il qui e ora. La cura di sé come cammino di conoscenza e trasformazione. Che cosa significa mettere il processo al posto di guida. Operare in ambito scolastico, aziendale, sanitario e libero professionale.

Comunicazione, scelte e cambiamento

La *Pragmatica della comunicazione umana* di Watzlawick ha portato a una maggior consapevolezza di quanto realmente avviene negli scambi tra persone. Gli assiomi della comunicazione introducono a una visione della comunicazione basata non solo su "ciò che dico" ma – soprattutto – su "ciò che faccio succedere dicendo". Come professionista della relazione d'aiuto il Counselor deve avere consapevolezza di quanto succede e fa succedere nella sessione di counseling e della posizione relazionale che ciascuno assume nei confronti dell'altro. Emerge la necessità di lavorare sul proprio modo di comunicare e sugli effetti che produce, rinunciando alle domande che condizionano la risposta a favore di una formulazione aperta e attivante. L'ascolto attento non trascura l'ascolto del sentire corporeo nel qui e ora.

Argomenti

La comunicazione terapeutica. Il silenzio: l'arte del non dire. La comunicazione non verbale. Fare domande: domande chiuse, retoriche, multiple, aperte, di scandaglio, ipotetiche, ecc. Rinforzi verbali. Riformulare. Riassumere. Identificare gli ostacoli. Mantenere l'autostima del cliente. Karl Jaspers: la comunicazione esistenziale. Il processo del manifestarsi nella comunicazione. Rivelarsi e mettersi in questione. Ostacoli e condizionamenti. Sulle tracce della verità. Supervisione della comunicazione nel lavoro a coppie e nel lavoro in gruppo.

Elementi di Psicologia Generale

Argomenti:

Psicoanalisi, comportamentismo, cognitivismo. La psicologia umanistica. Il metodo scientifico e le terapie empiricamente supportate. Ricerca qualitativa e quantitativa. Ricerca sperimentale e ricerca sul campo. I due paradigmi della conoscenza. Cartesio, il padre dei due paradigmi: intenzionale e rappresentazionale. Logica della scoperta e logica della prova. Metodo osservazionale-induttivo, metodo ipotetico-deduttivo. Ricerca fenomenologica e ricerca empirica. Le strutture fondamentali della relazione d'aiuto. Quale scienza per il counseling? Per una scienza eidetica. Il sogno e le teorie sul sogno. Psicologia transpersonale. Meditazione e stati non ordinari di coscienza. Approcci stereotipati e approcci euristici. L'intelligenza emotiva. La gerarchia dei bisogni di Maslow. La psicologia del benessere: l'esperienza di flusso.

Elementi di Psicologia Sociale

Comportamentismo. Psicologia della Gestalt. La conoscenza sociale. Prospettiva cognitivista. Prospettiva socio-culturale. La prospettiva socio-costruttivista. Stereotipi. Pregiudizi. L'identità personale, lo sviluppo sociale del sé. Le relazioni sociali, i fenomeni comunicativi, le forme dell'influenza sociale. Inganno e autoinganno. Potere e controllo.

Elementi di Psicologia dello Sviluppo

La mente del bambino. La relazione madre-bambino. Essere figli e essere genitori. La Strange Situation e i pattern di attaccamento (sicuro, ansioso-resistente, evitante, disorientato-disorganizzato). Il gioco e il disegno. Il bambino e l'adulto dislessico. Il mondo dell'adolescente. Dal bambino reale al bambino emozionale. Il lavoro di Krishnananda sul bambino emozionale. Esercizi di meditazione. Il bambino ferito, le sue reazioni e compensazioni: paura, vergogna, vuoto, sfiducia e rabbia. Aspettative e pretese, reattività, controllo, compromessi, assuefazioni e pensiero magico. La meditazione e il nostro bambino interiore. Il ciclo di vita secondo Erikson. Vecchiaia: verso il decadimento o verso la saggezza ?

Elementi di Psicologia Dinamica

Psicoanalisi come scienza dell'inconscio. Il concetto di difesa. L'offerta di base sicura come rimedio relazionale all'ansia. Necessità di un equilibrio tra accettazione e confronto. Convergenze tra psicoanalisi e buddismo. Il sogno nella psicoanalisi di Freud e di altri psicoanalisti. Dalla teoria della seduzione al complesso di Edipo. La nozione allargata di transfert. Il transfert: eros e logos. Eros nella relazione di cura. Rank e Ferenczi. Winnicott. Gioco e realtà. Il vero e il falso sé. I cambiamenti di paradigma nella scienza della psicoterapia. Evoluzione in senso relazionale della psicoanalisi. Il modello medico da Freud alla terapia evidence-based. Ribaltamento del rapporto tra procedura e processo nella cura relazionale.

Elementi di Psicologia dei Gruppi

Il gruppo e le sue dinamiche. I ruoli. Il rispecchiamento. Il campo gruppale. La complessità. La circolarità. Relazioni tra pari. I gruppi interni. Periodica analisi ed elaborazione delle dinamiche gruppali all'interno del gruppo della scuola. Psicogenealogia: la famiglia come sistema. La ricerca di A. Schutzenberger e di Langlois & Langlois. L'approccio transgenerazionale. Il triangolo drammatico: vittima, persecutore, salvatore. Il segreto e il non detto. Lo psicodramma.

Altre scienze umane

Filosofia

La relazione d'aiuto può essere considerata una forma di filosofia pratica in cui due persone sono impegnate in un dialogo all'insegna del monito delfico "conosci te stesso". La filosofia occidentale è stata in origine inseparabile da un'idea di cura di sé, prima di diventare "ancella della teologia" nel medioevo, e rimanere un'impresa prevalentemente speculativa in seguito; salvo ritrovare in parte l'antica ispirazione in epoca moderna, a partire da Kierkegaard, Nietzsche, Bergson. Nella filosofia orientale l'intento curativo del "male di vivere" è stato da sempre ancora più marcato e nettamente prevalente su quello speculativo. Nel mondo contemporaneo secolarizzato, che in prevalenza non riconosce più alle istituzioni ecclesiastiche la funzione di guida delle coscienze e in cui questa funzione deve essere assunta laicamente da ciascuno, è essenziale ricollegarsi alle radici del pensiero filosofico e al modo in cui queste radici sono riscoperte nel pensiero contemporaneo. Il punto cruciale è che non può esserci cura di sé senza conoscenza di sé. Ma il filosofo è anche e prima di tutto colui che sa di non sapere. Da questo non sapere nasce la ricerca. La coscienza ordinaria deve sottoporsi a un lavoro di decondizionamento e rischiaramento, nella prospettiva di formazione personale permanente che è centrale nella nostra Scuola.

Argomenti

Da Platone a Husserl. L'essere vivente come naturalmente ermeneutico. Trovare il proprio essere. K. Jaspers: le situazioni limite. La fede filosofica. L. Binswanger: essere nel mondo. Sartre: La questione del rapporto tra essere e tempo. La concezione cosmoteandrica di Panikkar. La tripartizione di Steiner. La corrispondenza micro-macrocosmica. La *noluntas* di Schopenhauer e il sì alla vita di Nietzsche. Freud e la roccia basilare. La filosofia perenne. L'etica del finito. La prospettiva postnietzscheana e postfreudiana. Eraclito e la voce del Logos. Il Logos come logica intrinseca del processo. L'esperienza della mancanza essenziale. La filosofia come pratica di vita. Filosofare come urgenza esistenziale. Hadot: filosofia antica ed esercizi spirituali. La filosofia come esperienza comunitaria. Fenomenologia ed ermeneutica. La filosofia perenne. Il dialogo. L'area dell'illusione e quella della consapevolezza. Dall'abbandono dell'illusione all'angoscia esistenziale. La condizione umana. Le quattro nobili verità del Buddha.

Antropologia

Uno dei temi fondamentali dell'antropologia è il concetto di "cultura" come insieme di segni, significati, simboli, valori condivisi che danno senso alla vita sociale. Sottovalutare quest'aspetto rischia di rendere incomprensibili i comportamenti personali e sociali. Inoltre per un counselor è di fondamentale importanza confrontarsi con l'altro in modo rispettoso e consapevole. L'antropologia si è posta il problema del significato dell'incontro con l'altro e di come questo incontro si ripercuote sul soggetto che conosce. Quali effetti produce in noi la differenza che percepiamo quando incontriamo l'altro o l'altra? Quali strumenti culturali abbiamo per gestire nel modo migliore gli effetti di questo incontro? I modelli antropologico ed etnografico sono utili, non solo per riflettere sulla diversità tra le culture, ma per ricordarci che anche all'interno della stessa società o dello stesso ambito culturale (o addirittura familiare) incontriamo differenze che possono metterci seriamente in difficoltà. Differenze di genere, di età, di esperienze separano gli esseri umani alle volte più delle distanze geografiche. All'antropologia si collegano quindi riflessioni anche di tipo etnografico su come esplorare il mondo dell'altro senza essere intrusivi, su come rapportarsi sul piano etico e deontologico alle diversità che riscontriamo in questa esplorazione, su cosa questa esplorazione ci fa conoscere di noi stessi, ecc.

Elementi di Antropologia e Sociologia

Il counselor è preparato a riconoscere e rispettare le differenze culturali nell'incontro con l'altro. Esplora con sensibilità il mondo dell'altro senza essere intrusivo, si rapporta con lui sul piano etico e deontologico praticando l'ascolto attento e consapevole delle differenze derivanti dall'ambito familiare e culturale di provenienza e delle tematiche di natura sociale.

Argomenti

L'approccio sistemico-relazionale. Le relazioni all'interno del "sistema famiglia". L'influenza dell'ambiente circostante. Le tematiche sociali nella domanda del cliente. Riconoscere e rispettare la cultura di provenienza del cliente. Migliorare le relazioni dell'individuo con il suo ambiente. L'uomo come animale sociale. Modelli familiari, genitorialità.

Pedagogia

L'approccio pedagogico della Scuola di cura di sé corrisponde a un impegno di formazione personale permanente. Questa formazione ha luogo nelle diverse pratiche didattiche ed esperienziali della scuola, nella costante apertura dialogica che favorisce il processo di crescita. Nel rispondere alle richieste che emergono dal processo, il counselor si orienta con diverse mappe, la principale delle quali è il modello a quattro assi e otto vertici che descrive gli assi fondamentali lungo i quali si sviluppa il processo della crescita umana. Il counselor impara a riconoscere i bisogni di cura fondamentali dell'essere umano e a rispondervi in modo appropriato e tempestivo, tenendo conto dei feedback del cliente che lo aiutano a correggere le sue risposte in tempo reale; sostiene un sapere fondato sui molteplici aspetti che caratterizzano l'essere umano, senza trascurare le immagini, l'arte, il sapere immaginale e corporeo.

La professione della relazione di aiuto: confini ed elementi di psicopatologia

Argomenti

La necessità di riflettere sulle tematiche della sofferenza psichica. Il significato della sofferenza psichica all'interno della totalità dell'esistenza del soggetto. Cosa succede quando si entra in contatto con una persona portatrice di disturbi mentali. L'esperienza psicotica. Il campo della psichiatria e i suoi confini. Idee di normalità e patologia. La psicopatologia nei differenti contesti storico-culturali. Psichiatria biologica. Psichiatria dinamica. Psichiatria fenomenologica. Psichiatria sociale. Per una psichiatria integrativa. La psichiatria istituzionale: dal manicomio al territorio. Il gruppo curante.

Etica e deontologia

Argomenti

Codice etico e deontologico di AssoCounseling, consenso informato, lavorare con minori, riservatezza in azienda, aspetti fiscali, legali, previdenziali e inerenti il riconoscimento della professione. Legge 4/2013. Definizione di deontologia. Il codice deontologico di Assocounseling. Etica e morale. Stadi di sviluppo dell'etica: pre-convenzionale, convenzionale, post-convenzionale. I due principi basilari della deontologia del counseling: non oltrepassare i limiti delle competenze acquisite, non commettere abusi. La differenza tra psicoterapia e counseling. Il modello della scuola e la costruzione del modello personale dell'allievo.

Promozione della professione

L'avviamento dell'attività professionale è uno scoglio che il counselor diplomato si trova ad affrontare. Non è semplice orientarsi senza commettere errori e senza scoraggiarsi. La scuola fornisce una conoscenza di base dei principi etici di promozione professionale affinché il diplomato possa procedere nella creazione della propria identità professionale.

Argomenti

Definire la propria identità. Identificare e valorizzare i propri talenti. Comunicare in maniera chiara le proprie specificità, gli ambiti di intervento e i confini del proprio operare. Farsi conoscere. Promuovere la propria immagine professionale nel rispetto delle norme e del codice deontologico di AssoCounseling. Presentarsi ai clienti, ai colleghi, alla comunità. Creare network con altri professionisti. Creare sinergie con colleghi. Creare rapporti e collaborare con i servizi territoriali e con altre figure della relazione d'aiuto. Conoscere le principali strategie di promozione via web. Realizzare un sito web, muoversi attraverso i social media. Usare correttamente le immagini e la comunicazione simbolica. Creare un piano di marketing in cui vengono definiti gli obiettivi, i tempi e le modalità di lavoro. Aspirare ad obiettivi realistici e coerenti. Individuare realtà e attività per far conoscere la propria offerta. Organizzare eventi o seminari formativi per farsi conoscere e creare un dialogo con possibili clienti. Comunicare in modo etico e rispettoso. Creare un rapporto di fiducia. Favorire una comunicazione chiara, coinvolgente e trasparente. Semplificare i contenuti complicati per migliorare la comunicazione con le persone che vuoi raggiungere. Utilizzo corretto di Case History ed esempi reali nei contenuti. Utilizzo dei loghi e dei marchi di AssoCounseling.

Insegnamenti specifici della scuola

5.3

Il modello a otto vertici della Scuola di cura di sé

La ricerca fenomenologica permette di scoprire i fattori comuni a tutte le pratiche di cura, indipendenti dalla persuasione teorica del curante. Il Verdetto di Dodo, significa che l'esito delle diverse pratiche di cura dipende solo marginalmente dal metodo del curante ma in modo molto più rilevante dai fattori comuni a tutte le relazioni di cura. Questo avviene perché la cura ha una sua logica intrinseca e funziona tanto meglio quanto più il curante opera in sintonia con questa logica piuttosto che con le procedure previste da questa o quella teoria. E' un dato di semplice buon senso che il paziente ha bisogno in primo luogo di sentirsi incondizionatamente accolto (vertice materno del campo base della cura), e poi confrontato con le sue responsabilità quando è pronto (vertice paterno). Appartiene poi alla stessa logica, accanto a questo primo asse del sostegno, un secondo asse della conoscenza che congiunge i due poli nei quali l'indagine riguarda rispettivamente le forme in cui l'identità di una persona si è fissata e le potenzialità in attesa di essere liberate da quelle fissazioni. Il buon funzionamento della cura dipende primariamente dal fatto che questi fattori basilari, graficamente rappresentati da un quadrato le cui diagonali congiungono i quattro punti cardinali, siano resi disponibili nelle dosi e nei modi richiesti dal processo.

La necessità di ampliare il campo base deriva dalla difficoltà di accomodare in questo spazio un elemento ribelle, destabilizzante di quello spazio. Questo elemento è l'eros, presenza tanto scomoda quanto ineludibile e in ultima analisi preziosa nell'impresa della cura. Quando è in gioco l'eros si attiva una logica diversa da quella del sostegno, e ci illudiamo se crediamo di imbrigliarlo con strumenti puramente conoscitivi. È una forza altamente generativa se è ben gestita, come può essere distruttiva in caso contrario. Può esercitare i suoi effetti sulla relazione terapeutica o al di fuori di questa, e anche quando non dà segno di sé è il caso di chiedersi dove sarà andato a nascondersi, per saltar fuori quando e dove meno ce lo aspettiamo. Infiamma gli amanti e i mistici, i poeti e i debosciati, i santi e gli assassini. Può prendere le forme più diverse, tra le quali quella del desiderio sessuale è solo la più popolare. Ci può portare in paradiso come scaraventare all'inferno. Dobbiamo imparare a gestirlo, se non vogliamo che sia lui a gestire noi. Per farlo dobbiamo muoverci sulla linea che gli compete, l'asse erologico che congiunge eros e logos, la forza cieca e la luce che la governa. Questo è il primo asse del campo superiore che viene completato da un secondo asse, l'asse del tempo della cura. I Greci avevano tre parole per dire il tempo: aìon, kairòs, chrònos. Chrònos è il tempo che scorre dal passato al futuro in una successione di attimi inafferrabili ma rigorosamente misurabili su qualsiasi cronometro. Aìon è il principio creatore, eterno e inesauribile – è un fanciullo che gioca, per Eraclito. Kairòs è il tempo opportuno, la breccia nel tempo cronologico da cui si può accedere all'eterno presente, la messa in crisi di ogni identità troppo rigida, una frattura nell'ordine del reale in cui si affaccia il possibile. Chiamiamo kairologico l'asse del tempo che congiunge aìon e chronos, perché il tempo più significativo per la cura è quello cui sovrintende il daimon Kairòs: il tempo della crisi, il momento imprevedibile che spiazza ogni aspettativa e ogni ordine stabilito esponendo il soggetto all'angoscia della terra che manca sotto i piedi, alla perdita di ciò che ha di più caro, ma anche alla possibilità di unire il tempo all'eterno, di vedere ciò che ci capita sub specie

aeternitatis, di scoprire una dimensione più profonda di sé: un potere libero da ogni attaccamento, un'identità oltre ogni identificazione.

L'approccio dialogico-processuale

L'approccio *dialogico-processuale*, consiste in una relazione che è *dialogica* in quanto il counselor sospende ogni preconcuzione e aspettativa e chiede al cliente di impegnarsi a fare lo stesso per favorire l'apertura di uno spazio relazionale sufficientemente sgombro da presupposti e condizionamenti in cui il *logos* – la logica del processo – possa manifestarsi e svilupparsi liberamente. Ed è *processuale* in quanto la guida della cura non è affidata ad alcuna teoria o protocollo, ma alle indicazioni che emergono dal processo stesso di momento in momento (*process-driven treatment*, trattamento guidato dal processo). E' lo spazio più favorevole all'emergenza e all'attivazione dei fattori comuni della cura, non essendo ostruito dalle teorie e tecniche del curante. Per contrasto la cura sanitaria, riservata a medici e psicologi, è di tipo *diagnostico-procedurale*: qui l'attenzione del terapeuta è diretta principalmente a cogliere i segni non del processo, ma di un disturbo o di un problema, con l'obiettivo di fare una diagnosi e applicare delle procedure di provata efficacia per la cura di quella patologia o la risoluzione di quel problema (*theory-driven treatment*). Naturalmente in ogni tipo di cura, psicoterapeutica o consulenziale, si applicano delle procedure e si sviluppa un processo. Tutti conoscono l'immagine composta da due profili chiari che si fronteggiano in primo piano su uno sfondo scuro. Invertendo la figura con lo sfondo, i profili scompaiono e compare la figura di un vaso. Gli elementi sono gli stessi, ma a seconda di ciò cui scegliamo di assegnare la funzione di figura, e rispettivamente di sfondo, l'immagine cambia radicalmente. Nel nostro caso, il quadro contiene sempre delle procedure e un processo, ma se prendiamo come figura il processo otteniamo un insieme ben diverso da quello che otteniamo se prendiamo come figura le procedure. Ne risultano due modi radicalmente diversi di curare. Il primo è più propriamente un *prendersi cura* della persona e del suo disagio, indipendentemente dalla forma che questo disagio assume, e che può avere o non avere dei lati chiaramente patologici. Il secondo è una *cura specificamente e tecnicamente rivolta al disturbo* o al problema presentato. L'inversione gestaltica tra procedura e processo nei due approcci fa sì che le procedure impiegate dal counselor di orientamento processuale-olistico per favorire l'esplorazione e la comprensione dei vissuti, lo scioglimento dei blocchi, la produzione di esperienze riparative, l'attivazione delle risorse, abbiano in linea di principio un significato nettamente diverso da quello delle procedure impiegate nell'approccio procedurale. Mentre in questo la procedura dovrebbe essere applicata in modo sufficientemente protocollare perché la sua efficacia corrisponda a quella testata nell'esperimento (altrimenti sarebbe vanificata la pretesa di scientificità del metodo), nell'approccio processuale qualsiasi procedura prende significati diversi a seconda del contesto in cui è applicata. Compito primario del counselor, in questa prospettiva, è precisamente quello di monitorare e decifrare il significato di tutto ciò che avviene nella relazione momento per momento.

Unità mente-corpo

L'unità mente-corpo è vista come base per il benessere dell'individuo. Il linguaggio del corpo anticipa e trascende l'espressione verbale. Il lavoro del Counselor mira a rendere il cliente consapevole del proprio stato corporeo, e a favorire un accresciuto contatto con le parti profonde di sé, con le proprie emozioni. Entrare in contatto con le proprie percezioni somatiche aumenta la consapevolezza di sé e delle proprie emozioni, richiede capacità di ascolto del respiro e di radicamento nel corpo. Attraverso il respiro entriamo in risonanza con le forze generative che creano vita e forme. Durante i seminari verranno proposti esercizi corporei e tecniche per entrare in contatto profondo con sé stessi, contattare le emozioni, promuovere consapevolezza psico-corporea; facilitare la relazione nel gruppo, favorire l'ascolto autentico per poter comprendere in profondità ciò che l'altro dice e ciò che l'altro sente, contattare la memoria del corpo per lavorare sulla narrazione di sé.

Argomenti

Conoscere e abitare il corpo. Esplorare il movimento. Blocchi e condizionamenti psicomotori. La funzione del contatto corporeo nel processo di sviluppo dell'essere umano. Il contatto corporeo nelle sedute di counseling. Contatto nutritivo e catalitico. Etica del contatto. Lowen, Reich e il sapere del corpo. Principi e tecniche di Bioenergetica. Il Focusing: Gendlin e l'approccio centrato sulla persona. L'esperienza della meditazione. Governare l'attenzione: pensieri, emozioni e sensazioni corporee. Esercizi di respirazione profonda, e radicamento corporeo. Esercizi di meditazione nella natura. Poesia e meditazione come strumenti formativi. Un fare di tipo

speciale: il non fare. Lo sguardo essenziale. L'arte del respiro. La respirazione profonda e la respirazione ologica.

Narrazione di sé

L'insensatezza della vita è la seconda causa del disagio della civiltà. La domanda di senso non si pone per gli animali, la cui vita è guidata dall'istinto, ma è insopprimibile per gli umani, "piantati in asso dall'istinto". Nella prospettiva della scienza moderna la vita è il prodotto del caso, e quindi priva di un senso intrinseco. Di conseguenza, il senso l'uomo deve inventarselo a ogni passo, se vuole averne uno, strappandolo provvisoriamente e precariamente all'insensatezza della vita che comunque non ci metterà molto a spazzarlo via.

Il lavoro narratologico consiste nel cogliere o costruire un senso in un corso di eventi che senza questa narrazione apparirebbe insensato o gratuito. Attraverso la narrazione riusciamo a connettere una serie di fatti apparentemente isolati a formare un insieme significativo.

Istoria, da cui il latino *historia* e l'italiano *storia*, è la parola di cui la lingua greca dispone per dire il passare del tempo. Per il Vocabolario Treccani la storia è «esposizione ordinata di fatti e avvenimenti umani del passato, quali risultano da un'indagine critica volta ad accertare sia la verità di essi, sia le connessioni reciproche per cui è lecito riconoscere in essi un'unità di sviluppo (così definita, la storia si contrappone alla cronaca, che è invece esposizione, per lo più non critica, di fatti nella loro semplice successione cronologica)». Se sull'asse del tempo ci collochiamo nelle vicinanze del vertice cronologico, senza una connessione significativa con il vertice aionico, quello che vediamo è una semplice successione di avvenimenti: una pura cronaca, non una storia. Abbiamo una storia solo se riusciamo a cogliere nel succedersi di fatti e avvenimenti una connessione, uno sviluppo significativo, una logica.

Kairòs è l'opportunità che si offre a ognuno di *cogliere in ogni momento, ma specialmente in quelli di crisi, il senso di ciò che sta accadendo*. I momenti di crisi sono particolarmente importanti perché sono quelli in cui il senso ordinario della vita che si svolge entro le coordinate abituali viene meno: sono come dei varchi nel bozzolo di sicurezze che ci costruiamo attorno, delle ferite che diventano feritoie dalle quali cominciamo a scorgere un senso diverso da quello cui siamo abituati. Sono proprio i momenti in cui il tempo delle nostre abitudini, delle nostre aspettative e della nostra programmazione è messo in crisi quelli paradossalmente più favorevoli all'apertura al tempo dell'origine da cui attingere le risorse necessarie per ricreare sempre di nuovo il nostro presente.

Counseling artistico-espressivo

La creatività si nutre della capacità di essere sé stessi, liberi di fluire nel momento presente per rispondere adeguatamente agli stimoli e alle situazioni esterne senza reagire meccanicamente secondo schemi acquisiti. Per riuscire a essere ed esprimere sé stessi è necessario liberarsi dalla tendenza ad applicare meccanicamente soluzioni già date. La comprensione dei meccanismi inconsci e l'analisi degli stereotipi applicati all'espressione artistica facilita la libera espressione di sé. Il cliente tende a non mettere in discussione la propria percezione della realtà e così facendo si infila in percorsi di pensiero ripetitivi che non hanno via d'uscita. Per sbloccare deve saper sospendere le proprie certezze e affrontare il vuoto, sostare nell'epoché, fare tabula rasa, attendere l'insight. Lo può fare se sa ricondurre i momenti di apertura al vuoto all'interno di un percorso che organizza e dà senso all'esperienza. Il counselor agevola lo svolgimento del processo creativo senza forzare, alternando momenti di pensiero convergente e divergente. Attraverso spunti di riflessione sull'arte e pratiche di sensibilizzazione percettiva il counselor migliorerà la qualità della propria presenza durante le sessioni con il cliente. Il counselor utilizza l'attività artistica come via per attivare forze risanatrici e espressive non verbali. Stimola attività traducibili in esperienze concrete, che permettono di assimilare un sapere basato sull'esperienza, favorendo un aspetto importante della conoscenza, quello legato al fare. L'attività artistica favorisce la creazione di uno sguardo neutro verso sé stessi e verso l'altro. Nel dialogo tra operatore e cliente la produzione di immagini agevola il cliente nel riconoscere gli schemi e le rigidità che ostacolano il suo benessere e la sua autenticità, favorendo una percezione di sé più consapevole e armonica. Trasformare la materia è un modo per trasformare se stessi, per divenire se stessi.

Argomenti

La centratura, l'ascolto e la percezione non condizionata. Fissità funzionale e stereotipi. Osservazione e rappresentazione. La lettura dell'immagine, il feedback e la decodifica degli elaborati. La via dell'arte come strumento di conoscenza di sé. La forza risanatrice dell'arte. L'arte per la crescita personale. Disegno e pittura nella sessione individuale. Psicologia della creatività. Pensiero divergente e convergente, pensiero razionale e simbolico. Problem solving. Il processo creativo e le sue fasi. La sospensione del giudizio. Pratiche simbolo-immaginali. Pensiero visivo e counseling. Mondo onirico, simbolico, archetipico. Pensiero visivo e pensiero creativo. L'uso di tecniche immaginative nel counseling. Tecniche artistiche. Le potenzialità espressive del colore. Parola e immagine. Tecniche per favorire il flusso creativo. La scrittura autobiografica: accogliere la parola, raccontare/raccontarsi. La pagina bianca come luogo di rispecchiamento. Rispecchiamento e formazione del sé. La fotografia nella cura di sé. L'uso della fotografia nella relazione terapeutica. La lettura dell'immagine. Incongruenze ed errori come occasione. Praticare l'arte contemporanea. Art counseling e artiterapie.

Immaginazione e pensiero simbolico

Percezione e intuizione si danno soprattutto per immagini, le quali – prossime alla nostra esistenza onirica – hanno valenze multiple che richiedono un approccio di tipo simbolico. Il "Mundus imaginalis", così definito da Henry Corbin, è il luogo originario del simbolico, la zona di confine dove sorgono immagini di particolare forza e bellezza, portatrici di maggior significato. E' lo spazio della generatività. E' lì che andremo ad attingere immagini personali e significative e insieme cercheremo di comprenderne gli aspetti simbolici, con l'obiettivo di lavorare specificamente sull'empowerment e costruire nel praticante aree di forza e potere creativo.

Argomenti

Pratiche immaginative e cura di sé. L'immaginazione simbolica nelle pratiche di Counseling. Il mondo immaginale come luogo di contatto tra visibile e invisibile. Tecniche immaginative applicate al Counseling individuale. Logiche del pensiero simbolico archetipico. Anima, psyché, sé. Jung e l'importanza dell'immaginazione e del pensiero simbolico. L'immaginazione attiva. Henry Corbin e il "Mundus imaginalis". Sciamanesimo e dimensione immaginale.

La pratica del co-counseling

L'esercizio base: ascoltare, accogliere, empatizzare. Curare e prendersi cura. Il counseling come cura di sé e del sé. L'asse orizzontale della relazione: accettazione e confronto. Integrazione come maturità psicologica, integrità come maturità etica. Approccio problem-oriented e process-oriented. La cura come sviluppo della logica interna della relazione. La cura come storia unica tra due persone. I bisogni di cura dell'essere umano. La logica interna delle relazioni di cura. Una mappa per orientarsi: il modello a quattro vertici. Accoglimento (A), Confronto (C), Conoscenza (K), Fiducia nel processo (O). La natura dialettica dei processi di formazione e trasformazione. La reciprocità nella pratica di cura.